

H 20

取り扱い説明書

Phase One A/S
Roskildevej 39
DK-2000 Frederiksberg
Denmark
Tel +45 36 46 01 11
Fax +45 36 46 02 22

Phase One 日本事務所
〒107-0062
東京都港区南青山3-1-28
EBIYA BLDG.
Tel 03 3403 0802
Fax 03 3403 0802

註

Phase One は、Phase One A/Sの登録商標です。

Hasselblad, Mamiya および Rolleiflex は、すべて、それぞれの関連所有者の登録商標です。

すべての仕様は、予告なしに変更されることがありますのでご了承ください。

Phase One は、Phase One 製品の使用中に発生した損傷・故障に責任を負いかねますのでご了承ください。

©2003, Phase One A/S Denmark. All rights reserved. このマニュアルの著作権は、デンマークのPhase One A/Sが所有しています。このマニュアルは、いかなる部分も Phase One の文書による許可なしの無断再生・複製を禁じます。

Printed in Denmark.

Part #: 80016001

1 Contents

| | |
|-------------------------------------|----|
| 1 はじめに | 2 |
| 2 Phase One H 20 の主な特徴 | 3 |
| ISO 設定 | 3 |
| 多重露光防止機能 | 3 |
| CCD上のIRフィルタ | 4 |
| 大判カメラでの撮影 | 4 |
| 3 撮影前の準備 | 6 |
| ビューファインダーマスクの装着 | 6 |
| H 20をHasselbladカメラにマウント | 7 |
| Hasselbladでのケーブルの接続 | 8 |
| Hasselblad 553 ELX | 9 |
| Hasselblad 555 ELD | 10 |
| Hasselblad 501 CM および 503 CW | 10 |
| Mamiya RZ67 Pro II | 11 |
| Rolleiflex 6008 AF/Integrale | 13 |
| 4 メンテナンス | 17 |
| IR フィルタの清掃 | 17 |
| 5 技術データ | 18 |

1 はじめに

Phase One H 20 は、生産性、柔軟性、そして、もちろん最高の画像クオリティを要求するハイエンド商業広告スタジオのニーズを取り入れて設計されたシングルショットカメラバックです。

Phase One H 20は、大きな被写体の撮影でも、最高のディテールを再現することができます。正方形の1600万画素 CCD を搭載するPhase One H 20は、画像を長方形にトリミングしても、オフセットで大きなポスターを十分に印刷できる能力を備えています。

他のPhase Oneシングルショットカメラバックで使用するアプリケーションと同じものを使用でき、コンピュータに単純にホットプラグで接続するだけで、Phase One H 20 は、世界中の何千ものスタジオにて好評の、生産的でフレキシブルなワークフローに完全にインテグレーションします。

Phase One H 20 は、抜群に優れたクオリティで既に定評のあるPhase One技術に基づいています。このマニュアル "H20 - 取り扱い説明書" では、Phase One H 20に限定した特徴と機能について説明しています。

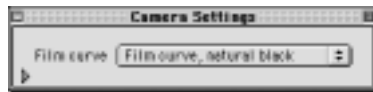
アプリケーションソフトウェアに関する詳しい説明は、Capture One ユーザーズガイド Mac版 および PC版 を参照して下さい。

2 H 20の特徴

Phase One H 20 は、Hasselblad 555 ELD、553 ELX、501 CM、503 CW、および、Mamiya RZ67 Pro II、さらには、オプションのPhase Oneアダプタを併用することにより4” x 5”ビューカメラと、幅広いカメラ機種に対応します。また、特殊なRollei用マウント部を取り付けたPhase One H 20 - Rollei用は、Rolleiflexカメラに対応します。

ISO 設定

H 20カメラバックの規定値フィルムスピードは、ISO 50です。しかし、Capture One アプリケーション上にてISO 100への変更も可能です。



画像の撮影には、フィルムカーブの使用を推奨します。このフィルムカーブの選択は、Capture Oneソフトウェアにて設定できます。アイコンバーのカメラアイコンをクリックして、“Film Curve”または“Film Curve, Natural Black”を選択して下さい。

多重露光防止機能

H20とHasselbladカメラボディの組み合わせでは、不意に、次の画像撮影を早まって撮影することで生じる多重露光を防止する機能を搭載しています。H 20とHasselbladカメラの通信が、カメラの撮影機の鵜を必要に応じてロックします。

画像露出の終了時に、CCD内の画像情報は、CCDからホストコンピュータに転送される必要があります。この短期間に、CCDは光に露出されないよう保護される必要があります。H 20は、次の撮影準備が整うまで、Hasselbladカメラからのシャッターリリースをロックして、CCD内の情報を安全に空にできるように設計されています。

CCD上のIRフィルタ

IR フィルタ (Phase One TG1赤外線カットフィルタ) は、CCD上にマウントされています。

次の理由より、フィルタを取り除くことはできません:

- H 20カメラバックのフォーカスが狂うため
- 特別なクリーンルーム設備のある場所でフィルタを取り除いて再装着しない限り、フィルタとCCD間への埃挿入を防止できないため
- Phase One の製品保証対象外になってしまうため

大判カメラでの撮影

Phase One H 20 は、オプションのPhase One FlexAdaptorを使用して、ほとんどの大判カメラに対応します。また、ほとんどのメカニカルシャッターとHorseman ISS 電子シャッターに対応します。最高の画像クオリティを確実に実現するため、Phase One は、4秒以内にシャッターを2度切りして撮影することを推奨します。1度目のシャッターリリースはCCDの目覚まし、2度目で実際に画像を撮影します。万が一、4秒の時間を超過してしまった場合は、カメラが“ready”シグナルに続いてピープ音で警告を発します。何らかの理由で4秒以内にシャッターを2度切りできなかった場合は、カメラはタイムアウトエラーを発し、メッセージがモニター上に表示されます。



Phase One FlexAdaptor

3 撮影前の準備

ビューファインダマスクの装着

Hasselbladカメラボディの撮影範囲は、おおよそ 6 cm x 6 cm、一方、H 20の画像範囲は 3.96 cm x 3.96 cm です。そのため、H 20ビューファインダマスクを装着する必要があります。マスクから保護テープをはずし、オリジナルのフォーカシングスクリーンの下にマスクをマウントして下さい。



ビューファインダマスクは、フォーカシングスクリーンをはめ込む凹みにあわせて装着して下さい。フォーカシングスクリーンを取り除く前に、Hasselbladカメラの取扱説明書を参照して下さい。



Phase Oneビューファインダマスクを凹みにはめ込んだ後、Hasselbladのフォーカシングスクリーンをマスクの上にマウントし、ビューファインダトップを元の場所に戻して下さい。

H 20 をHasselblad カメラにマウント

H 20は、カメラボディに完全にインテグレーションし、全カメラシステムの一部として作動します。



H20カメラバックの下部部分が、カメラボディのロック機構にきちんと押し込まれていることを、上部のロック機構を合わせる前に必ず確認して下さい。

H 20 のカメラボディからの落下を防止するには、同梱のネジ回しを使用して、H 20 ロック機構を調整して下さい。

Hasselbladでのケーブルの接続

すべてのHasselbladカメラでは、シンクロケーブルは、レンズからカメラバックのC端子に接続します。



H 20をHasselbladのモーターボディ (例 Hasselblad ELX シリーズ または Hasselblad ELM シリーズ)にマウントする場合は、同梱のモーターケーブルを使用して、コンピュータからのキャプチャー機能が可能になります。



ケーブルは、H 20のM 端子とHasselbladのDIN端子に接続します。

Hasselblad 553 ELX

シャッタースピードが1/15秒以下の場合、AまたはASモードは使用しないで下さい。ミラーアップモードで操作する場合は、Capture Oneソフトウェア内でミラーアップモードを設定する必要があります。Macの場合は[command + M]、Windowsの場合は[CTRL + M] をキーボード上で押すことで設定が可能です。

Phase One H 20 は、カメラがミラーアップ(S または RS モード)に設定されている間はマウントできないことに注意して下さい。また、Phase One H 20にフラッシュシンクロケーブルが接続されている時は、レンズが固まっていない、または、バルブ設定になっていないことを確認して下さい。

Hasselblad 555 ELD

Phase One H 20をHasselblad 555 ELDにマウントする場合は、Hasselbladの前面にあるシャッターリリースは、“Digital” ポジションに設定して下さい。シャッターリリースが“Film” ポジションに設定されている場合、シャッターを切ることができません。

Hasselblad 555 ELDボディを使用する場合、モーターケーブルは必要ありません。

シャッタースピードが1/15秒以下の場合は、AまたはASモードは使用しないで下さい。

Phase One H 20 は、カメラがミラーアップ(S または RS モード)に設定されている間はマウントできないことに注意して下さい。また、Phase One H 20にフラッシュシンクロケーブルが接続されている時は、レンズが固まっていないことを確認して下さい。

Hasselblad 501 CM および 503 CW - winderなし

Phase One H 20 は、501 CM および 503 CWなどのメカニカル Hasselblad カメラにも対応します。これらのカメラは、シャッターリリースボタンまたは標準のケーブルリリースを経由して、シングルショットモードで操作します。Phase One H 20は、Capture Oneソフトウェアが準備完了するまでシャッターリリースボタンを保護するのアクティブシャッター制御機能を備えています。

ミラーアップモードで操作する場合は、Capture Oneソフトウェア内でミラーアップモードを設定する必要があります。Macの場合は[command + M]、Windowsの場合は[CTRL + M] をキーボード上で押すことで設定が可能です。

Phase One H 20 は、カメラがミラーアップ(S または RS モード)に設定されている間はマウントできないことに注意して下さい。また、Phase One H 20にフラッシュシンクロケーブルが接続されている時は、レンズが固まっていない、または、バルブ設定になっていないことを確認して下さい。

Hasselblad 503 CW - Winder CW

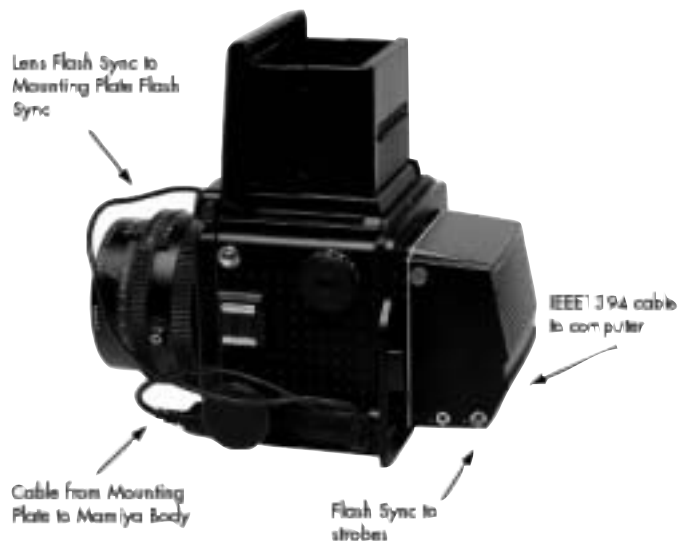
Phase One では、H 20 をHasselblad 503 CW (Winder CWつき)で使用することをお勧めしません。しかし、それでも使用したい場合は、特殊モーターケーブルを使用してコンピュータからのキャプチャーでのみ対応します。(特殊モーターケーブルは、Phase Oneのアクセサリとして販売しています)

ミラーアップモードで操作する場合は、Capture Oneソフトウェア内でミラーアップモードを設定する必要があります。Macの場合は[command + M]、Windowsの場合は[CTRL + M] をキーボード上で押すことで設定が可能です。

Phase One H 20 は、カメラがミラーアップ(S または RS モード)に設定されている間はマウントできないことに注意して下さい。また、Phase One H 20にフラッシュシンクロケーブルが接続されている時は、レンズが固まっていない、または、バルブ設定になっていないことを確認して下さい。

Mamiya RZ67 Pro II アダプタ:

Phase Oneは、H 20をMamiya RZ67 Pro IIカメラにマウントし、密接なインテグレーションを可能にするオプションアダプタを提供しています。



このアダプタを使用する場合、カメラはマルチ露出に設定されている必要があります。

マルチ露出セレクト(M)は、カメラボディの側面のフィルムバックのリボルビングスイッチ(R)にあるコックレバーのすぐ上に位置しています。このセレクトをM位置に設定して下さい。ミラーアップ操作は、Mamiya製のダブルケーブルリリースを使用している場合のみ推奨します。アダプタプレートはMamiyaボディに装着し、その下のスイッチはL位置(ロック)に設定して下さい。



Rolleiflex 6008 AF/Integrale

ビューファインダーマスクの装着

Rolleiflex の撮影範囲はおおよそ 6 cm x 6 cm です。一方 H 20 の撮影範囲は 3.9 cm x 3.9 cm です。Phase One H 20 ビューファインダーマスクが製品に同梱されていますので、カメラボディのフォーカシングスクリーンの上に、このマスクを装着して下さい。フォーカシングスクリーンをはめ込む凹みにビューファインダーマスクをスライドさせる際に、マスクが中央に位置していることを確認して下さい。ビューファインダーマスクの装着前に、Rolleiflex の説明書を参照して下さい。



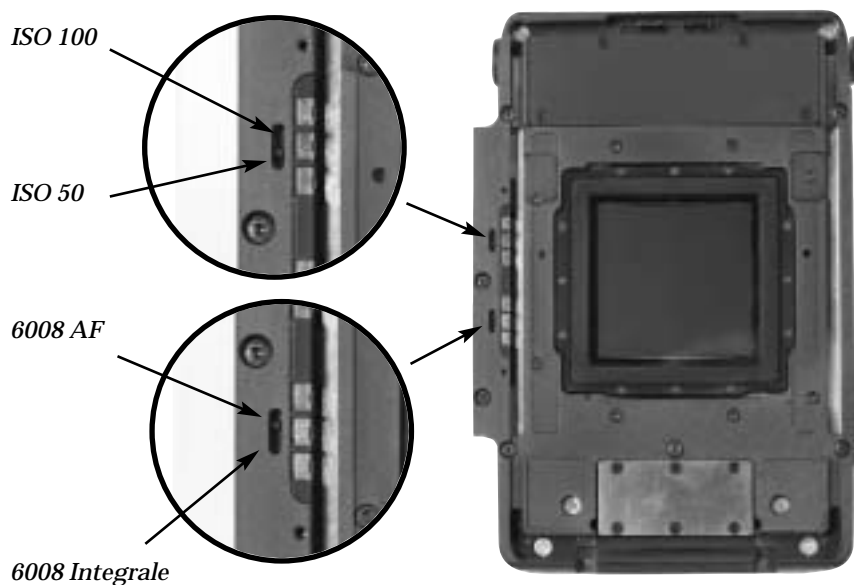
H 20 を Rolleiflex にマウント

H 20 を Rolleiflex カメラボディにマウントする前に、いくつかの準備が必要です。

Rolleiflex から取り外し可能なフィルムゲートを取り除いて下さい。



カメラハウスの種類とISO dip スイッチ



H 20 Rollei装着プレートの前面に、2個の dip スイッチがあります。上のスイッチは、ISO の設定を選択するもの、下のスイッチはどのタイプの Rolleiflex カメラボディを使用するかを設定するものです。工場から出荷される際に、上のスイッチは ISO 50 に、下のスイッチは Rolleiflex 6008 AF に設定されています。上の説明図に従って、同梱のスクロッドドライバーを使用して dip スイッチを設定して下さい。



Rolleiflex のケーブル接続



Rolleiflex 6008
Integrale

同梱のブラックボックスケーブルは、H 20の“C”端子とRolleiflex Integralカメラボディの14ピン端子に接続します。



Rolleiflex 6008 AF



H 20をRolleiflex 6008 AFで使用する場合、ケーブル接続は必要ありません。

フラッシュシンクロケーブルは、Rolleiflex 6008 AFおよび6008 Integral使用時はRolleiflex カメラボディに接続します。



Rolleiflex 6008 AFまたは6008 Integral使用時は、フラッシュケーブルをカメラバックに接続しないで下さい。

Rolleiflex **での制限事項**

ホストコンピュータからの撮影:

ホストコンピュータからの撮影はできません。

ミラーアップ:

6008 IntegraleにH 20をマウントする場合は、ミラーアップには対応していません。

バルブ撮影:

6008 IntegraleにH 20をマウントする場合は、バルブ撮影には対応していません。

4 メンテナンス

IR フィルタの清掃

Phase One H 20カメラバックがカメラに装着されていない場合、カメラバックは保護プレーとにて保護して下さい。それでも、IRフィルタ表面に埃が付着することがあります。このフィルタの汚れが画像クオリティに影響を与える場合があります。

IRフィルタの清掃は、H 20カメラバックに同梱されているCCDクリーニングキットに記載されている手順を参照して下さい。

5 技術データ

Phase One H 20 仕様:

撮像素子

| | |
|------------|-------------------------|
| 技術: | フルフレーム CCD |
| カラーフィルタ: | 赤、緑、青のバイヤーパターン |
| 総画素数: | 4,145 x 4,128 (1710万画素) |
| 有効画素数: | 4,080 x 4,080 (1660万画素) |
| 有効サイズ: | 36.9 x 36.9 mm |
| 画素サイズ: | 9 x 9 ミクロン |
| アスペクト比: | 1:1 |
| 撮像素子出力: | 48 ビット(各色16 ビット) |
| アンチブルーミング: | 8 絞り分 |

デジタル画像

| | |
|------------|---------------------|
| 色深度: | 48 ビット(各色16 ビット) |
| ダイナミックレンジ: | 12 絞り分 |
| 1コマショット: | 4,080 x 4,080 画素 |
| | 24 ビット RGB: 48 MB |
| | 48 ビット RGB: 96 MB |
| | 64 ビット CMYK: 128 MB |

2コマショット: 7,800 x 4,000 画素
(FlexAdaptor併用時) 24 ビット RGB: 89 MB
48 ビット RGB: 178 MB
64 ビット CMYK: 237 MB

基本感度

ISO: 50 または 100

対応光源

フラッシュ, タングステン, 自然光, 蛍光灯, HMI

システム

露出時間: 16 秒 - 1/20,000 秒
撮影間隔: 1コマ3 秒
バースト深度: ハードディスクとサーバー容量に依存
IR フィルタ: CCDにマウント
インターフェース: ダイレクトIEEE 1394 設計
電源: 8 - 40 Volt DC

データ形式 & 圧縮

Phase One 拡張フォーマット, TIFF-RGB, TIFF-CMYK,
JPEG

カラーマネージメント工程

RGB, ICC プロファイル埋め込み, CMYK

操作環境

温度: 0° から 50° C (32° から 122° F)
湿度: 15 から 80 % RH (結露発生なし)

外寸

高さ: 99 mm
幅: 92 mm
奥行き: 53 mm
重量: 約500 g

コンピュータ環境

Mac OS 9.x および Mac OS X
Windows XP, 2000, Me, 98SE

対応カメラ機種

Hasselblad 500 シリーズ (Hasselblad 555 ELDを含む)
Mamiya RZ67 Pro II (Phase One アダプタ併用)
Rolleiflex 6008 Integrale/6008 AF (Rollei マウントモデル)
ビューカメラ (Phase One FlexAdaptor併用):
Arca Swiss, Cambo 23SF, Rollei Xact, Linhof M679,
Sinar 4" x 5", Linhof 4" x 5", Arca Swiss 4" x 5",
Toyo 4" x 5", Horseman 4" x 5", Cambo 4" x 5",
Plaubel 4" x 5"

規格 CE